

HIGH Q

Aufgabe Realisierungswettbewerb **Ort** Hannover **Größe** BGF 32.000m² **Auftraggeber*in** meravis Urban Q GmbH **Leistungen** Entwurf eines Büro-Hochhaus und Hotels **Status** Idee, 2024 **Team** Arne Hansen, Verena Brehm, Oliver Seidel, Lukas Hegele, Alexandra Diehl, Hanna Sentis, Ricarda Roloff, Nathalie Wolff, Noortje Grawunder **Kooperation** Drewes+Speth, transsolar, 3B bauconsult, AMT Ingenieurgesellschaft, Planergruppe Oberhausen, Filippo Bolognese Images

Städtebauliche Integration erschafft ein Quartier

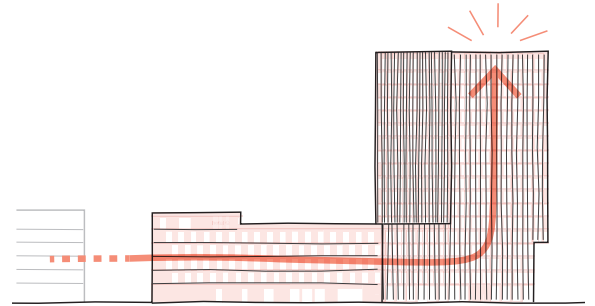
In seiner unmittelbaren Umgebung greift das HIGH Q die typologischen und städtebaulichen Charakteristika seiner Nachbarschaft auf. Die vorhandenen Prinzipien der Blockstrukturen, Einschnitte und polygonalen Hochpunkte werden auf das HIGH Q übertragen, um ein städtebaulich harmonisches Gesamtbild zu schaffen.

An der Westseite des Baufelds entsteht durch Aufweitung ein Quartiersplatz mit Außengastronomie an der Schnittstelle zwischen Büro und Hotel und damit ein lebendiger Treffpunkt für Alle. Dieser Platz dient auch als Entree für die Hotellobby.

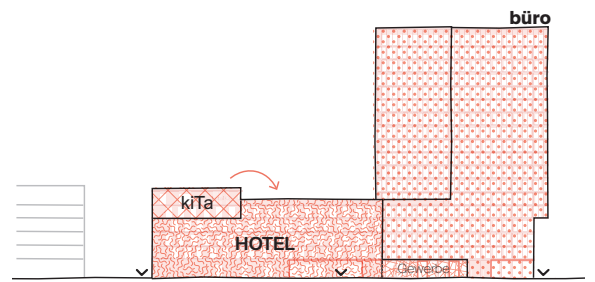
Markante Erscheinung stiftet Identität

Ob aus dem vorbeifahrenden Zug betrachtet, als Fußgänger oder vom Fahrrad, das HIGH Q wirkt immer anders und ist doch unverkennbar. Die besondere Fassadengestaltung mit 6 Teilfassaden lässt das Hochhaus schlank sowie ohne Rückseite erscheinen und erzeugt immer neue Eindrücke.

Wiedererkennungswert und eine Identitätsstiftende Gestaltung sind ein wichtiger Anspruch für dieses Gebäude in dieser exponierten Lage. Einerseits sorgen das Fassadenbild und die markante Form je nach Blickwinkel für vielfältige Eindrücke, andererseits bietet das Gebäude auch in seinem unmittelbaren Kontext vielfältige und besondere Situationen. Der Unterschnitt zur Celler Straße mit Vorplatz bilden eine klare Adresse, der Quartiersplatz bietet eine gemeinsame Mitte für die Nachbarschaft und die unterschiedlich gestalteten Fassaden verbessern die Orientierung und bilden verschiedene Orte aus.



Fassadengliederung



Nutzungsverteilung



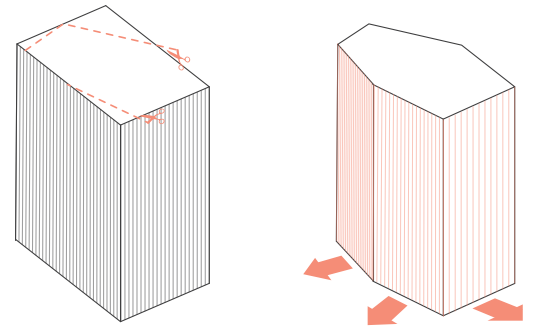
Visualisierung von Süd-West | Brüderstraße



Regelgrundriss Büro und Hotel



Visualisierung von Nord-Ost | Cellerstr. / Herschelstr.



Einschnitte = vielfältige Fassadenansicht + schlanke Baukörper

Formgebung Hochhaus



Ansicht Ost